



Exposition Echelle, Degrés et Distances  
Arcade Paca, Aix en Provence

## AIX-EN-PROVENCE

# Joël Belouet explore les dédales du numérique

Plasticien jonglant avec les nouvelles technologies, il expose à l'Arcade

Joel Belouet, invité de la galerie itinérante de l'IUP AIC (Institut Universitaire Professionnalisé, Administration des Institutions Culturelles, Université Aix-Marseille) a investi les locaux de l'Arcade Paca, l'agence régionale pour les Arts du Spectacle. La vraie chance pour lui: 16 écrans mis à sa disposition, plus un rétroprojecteur avec écran, de quoi inciter le spectateur à en profiter au passage pour visiter les locaux et découvrir ce lieu dédié à l'actualité professionnelle et artistique du spectacle vivant. Avec des haltes captivantes: le travail de Joël Belouet, de l'ordre de l'interactivité, fascine par ses subtilités. Alors, bien sûr, il chipote: "Le matériel est prévu pour des vidéos ou de la photo, moi, je fais de la programmation: il a fallu s'adapter..." Et il s'est adapté: en génie touche-à-tout de la programmation, justement, il dispose des ressources nécessaires pour installer et faire en sorte que cela fonctionne. "Tout acte créatif relève d'un déplacement, dit-il. Les nouvelles technologies nous ont ouvert l'accès à de nouveaux espaces. Internet, réseau de réseaux, crée bon nombre d'univers. Nous évoluons à l'intérieur ou à la surface de ces espaces. Ce qui m'intéresse, c'est le rapport qu'on peut entretenir avec des organismes créés de toutes pièces. Le numérique nous place face à des situations d'un nouveau genre".

Des situations d'un nouveau genre, en veux-tu? En voilà... Joël Belouet interpelle finement le spectateur avec sa caméra exploratrice de peau, avec son toast sorti d'un grille-pain qui, selon un fait divers médiatisé à outrance, aurait livré des révélations mystiques, l'apparition du Christ. Ou encore ses boîtes de Petri pour des cultures de micro-organismes virtuels, ses textes sur ordinateur invasifs.

C'est souvent ludique et non dénué



Joël s'ingénie à chercher toujours de nouvelles pistes d'exploration dans le numérique. Mais il reste avant tout plasticien.

/ PHOTO C.C.

d'humour, toujours chargé de sens, et, petit plus appréciable, doté d'une recherche plastique certaine.

Issu des Nouveaux Regards de l'Atelier Cézanne qui consacre chaque automne une exposition aux étudiants sortants de l'Ecole supérieure d'art Félix Ciccolini d'Aix-en-Provence, il se démultiplie pour montrer son travail tous azimuts. Au mois de mai, il fera partie des six plasticiens sé-

lectionnés pour une exposition thématique à Arteum Musée d'art contemporain de Châteauneuf-le-Rouge. Avec des pistes tout nouvellement explorées.

Christiane COURBON

"Echelles, degrés et distances", Arcade, 6 place Barthélémy Niollon (bas du cours Sextius) jusqu'au 30 mars, du lundi au vendredi de 9 à 12h30 et de 14 à 18h. 06 75 96 30 07. joelbelouet.com